

JOCHEN HECKMANN



PROFESSIONAL EXPERIENCE

Professional Education & Career:

- School:** 1987 Abitur / Gymnasium am Hoptbühl / VS-Villingen (D)
- Dancer/Teachertraining:** 1987 - 1988 (3 semester)
Academy „Weber-Gleaton“
D - Erlangen
- Dancer Training:** 1988 - 1990 (4 Semester)
Academie de Danse Classique / Solange Golovine*
mit Tänzerdiplom August/1990
Theatre de la danse / Martine Harmel*
Studios Peter Goss
Centre Danse du Marais
* = with 2 year scholarship
F - Paris
- Classical Ballet:**
(education / prof. development)
David Gleaton (GB/D), Solange Golovine (F), Serge Golovine,
Felix Malinowsky (PL/F), David Howard (USA),
Marta Munso (ESP/CH), Miklos Bogнар (HUN/CH),
Amanda Bennett (USA/CH), Shonach Mirk (USA/CH),
Leda Fernandez (BRA/D), Malou Fenaroli (CH)
- Modern / Contemporary Dance:**
(education / prof. development)
Beate Höhn (Graham/D), William Spencer (Limon/USA),
Robert Parker (Cunningham/USA),
Jennifer Muller (Release/USA), Peter Goss (Limon/F),
Frederick Chauveaux (Limon/F),
Martine Harmel (Limon & Horton/F),
Paula Lansley (Graham/GB/CH), Robert Cohan (Graham/GB),
Myriam Naisy (Release/F)
- University / College:** 2005 - 2008 (5 semester)
Master in Belletristik
School of Creative Writing Hamburg / Fernstudium
- 2007 - 2009 (3 semester)
Gueststudent at the University of Tübingen
Literature-/Creative Writing at the Studio für
Literatur und Bühne (Dir. Dagmar Leupold)
- Skills / Knowledge:**
MS - Word / Excel / Power Point
Mac - Pages / Keynote / Numbers
SAP
- Engagements (dancer):** 1991 - 1992
CONTEMPORARY DANCE ZÜRICH/Dir.: P. Lansley
CH - Zürich
- 1992 - 1993
ARTNOCORP
Dir.: Jacqueline Beck & Jochen Heckmann
CH - Zürich
- 1993 - 1995
BALLETT-THEATER-HAGEN (soloist)
Dir.: Richard Wherlock
D - Hagen
- 1995 - 1996
MOVERS (Zürich)

Dir.: Bruno Steiner
ZÜRCHER BALLETT (guestsoloist)
Dir.: Bernd R. Bienert

1996- 1998
LUZERNER BALLETT (CH) (guestsoloist)
Dir.: Richard Wherlock

Directorship:

1995-1999
Foundation and Directing of
LOOPING *contemporary dance company*
(with 3-year Subvention City of Zürich)

1999 - 2007
Staatstheater Augsburg
Ballettdirector and chefchoreographer of the
Ballett-Theater-Augsburg

2007- 2013 & 2015
artist in residence at the THEATERinKEMPTEN

11.2012 - 03.2024
Artistic Director of the Higher Education for
Contemporary and Urban Stagedance / Zürich (CH)
& BA UCD (in collaboration with UWL/GB-London)

Engagements (teacher):

01.1991 - 08.1993 & 08.1995 - 08.1999
ARENA 225 Exercise & Dance Classes
main teacher for Modern Jazz & Contemporary Dance
amateurs and professionaltraining
CH - Zürich

05.1992 - 08.1993
Schweizerische Ballettberufsschule
Dir. : Ljuba & Pierre Dobrievitch
docent for Modern Dance and choreography /
Director of the Modern Dance - department
CH - Zürich

08.1995 - 07.1997
Mimenschule ILG
CH - Zürich

02.1996 - 07.1997
Schweizerische Ballettberufsschule
Dir. : Heinz Spoerli & Denise Welten
Dozent for Modern Dance and choreography
CH - Zürich

08.1997 - 08.1999
PERFORMANCE Year / ARTCO
Dir.: Malou Fenaroli
co - director and docent für contemporary dance /
choreography/ repertoire / coaching
CH - Zürich

seit 08. 2003 - now
Int. Kunstsommer Irsee (Allgäu)
Masterclasses Contemporary Dance

2003- 2016
regular guestteacher for Contemporary Dance and
Choreography / IWANSON int. professional school of

dance / D-München

seit 2008 - 2013

guestdocent contemporary dance and choreography
ZHdK / TAZ (Dir.: S. Scherzer/O. Matz)

2008 Artistic Director of the 12. SiWiC (Schweizerischer
Weiterbildungskurs in Choreografie) / CH-Zürich

08.2013 - 03.2024

artistic director, main teacher of the HF Bühnentanz
and Tanzwerk101 Zürich (CH)

Juror / Expert:

2000 - 2011

Jurymitglied S.i.W.i.C. /
Verein ProfessionChoreografie, Zürich (CH)

2002 6. Int. Solo-Tanztheater-Festival Stuttgart (D)

2003 16. Int. Choreografenwettbewerb Hannover (D)

2009 & 2011

Vorsitz Jury MAS Pädagogik Zeitgenössischer Tanz
HfMDK Zürich (CH) / Ltg. Sandra Nussberger

2015 - 2020

Member of Jury BLZT / München (D)

2010 - 2020 & 2024-onwards

Member of Jury Kulturausschuss Tanz / City of Ulm (D)

2017-2020

Member of Jury Talentscouting Danse Suisse / ZH

2023 - now

Expert Exams Dance / Conservatoire Fribourg

Residencies:

1997 1. S.i.W.i.C / Verein Profession Choreografie
Artistic Direction: Nils Christe & Keso Dekker

2003 Recherche-Project / Staatstheater Augsburg
„Endloses Fischen“ / Solo-Projekt

2020 Literaturtage Schrobhausen (D)
Creative Writing (Judith Kuckart)
„Was Dinge erzählen...“

2022 Tanz + / Residenzzentrum Baden (CH)
Recherche: 50+ mit Corneliu Ganea, Caroline Finn,
Judith Kuckart and Angelika Ächter

Guestballetmaster / Masterclasses / Workshops / etc. (1990 - 2015):

Zürich-Tanztheater-Schule (CH- Zürich), Luzerner Ballett (CH), SiWiC / Verein Profession Choreografie 1998 - 2006 (CH - Zürich), Ballett Pfalztheater Kaiserslautern (D), Tanztheater Osnabrück (D), Staatstheater Saarbrücken (D), Staatstheater Braunschweig (D), Prager Kammerballett (CZE), Nationaltheater Lodz (PL), CeDeCe (P-Setubal/Lissabon), Transitions (GB-London), Berner Ballett (CH), Hochschule für Musik und Tanz Köln (D-Köln), 12-Min.-Max. / Tanzhaus Zürich (CH) 2007, artistic director 12. S.i.W.i.C. (CH-Zürich) 2008, TanzKollektion, Directorship Research-Programm / Bregenz (A) 2010, TanzLuzernerTheater (CH), DaburuT (FL-Schaan), Ballett Theater Würzburg(D), u.a.m.

Gueststchoreographies:

- 1994 Pfalztheater Kaiserslautern (D)
- 1996 Companhia Danca Contemporanea CedeCe (P-Setubal)
- 1997 TELOS (D-Stuttgart)
- 1998 Königlich Dänisches Ballett (DK-Kopenhagen)
Companhia Danca Contemporanea CedeCe (P-Setubal)
Prager Kammerballett (CZE)
- 1999 Transitions (GB-London)
- 2000 Staatstheater Saarbrücken (D)
- 2001 Companhia Danca Contemporanea CeDeCe (P-Setubal)
Nationaltheater Lodz (PL)
- 2002 Staatstheater Braunschweig (D)
Glyndebourne Opernfestival (GB)
- 2004 Hochschule für Musik Köln (D) / TANZ
ZTTS - CDP Zürich (CH)
- 2007 Salzburger Festspiele (A)
Wiedereröffnung des TheaterInKempten (D)
- 2008 ballettkiel* (D)
- 2009 Theater in Kempten (D)
Zürcher Hochschule der Künste / Tanzakademie (CH)
Companhia Danca Contemporanea CeDeCe (P-Lisboa)
- 2010 Tiroler Landestheater Innsbruck (A)
SMDP - Project / München (D)
Tanz Luzern Theater (CH)
TheaterInKempten (D)
- 2011 Zürcher Hochschule der Künste / Tanzakademie (CH)
Theater Nordhausen (D)
TheaterInKempten (D)
- 2012 Iwanson -Schule / München(D)
- 2013 ZHdK/ Bühne A / Zürich (CH)
Iwanson-Schule / München (D)
Tanz im Klangraum (Kirche) / Dielsdorf (CH)
- 2014 Cathy Sharp Dance Ensemble (CH-Basel)
The Space In Between (CH- Zürich)
- 2015 Ballett Nordhausen (D)
Ballett Vorpommern / Oper Stettin (D/PL)
TheaterInKempten (D)

Awards and Prizes:

- 1992 ° 6. Int. Choreografenwettbewerb Hannover (D)
1.Prize(CHOREO) „Zwischen den Zeiten“
- 1996 ° 2. Int. Ballett & Modern Dance Competition /
Nagoya (JAP)
Silvermeda (TANZ)
2. Prize (CHOREO) „Little Fields“
- 1997 ° 1. Int. Solo-Tanz-Theater-Festival Augsburg (D)
1. Preis (TANZ & CHOREO)
„Gentlemansong No.3“
° Teilnahme am 1. Schweizerischen internationalen
Weiterbildungskurs in Choreografie (SiWiC) in
Boswil (CH)
- 1998 ° Int. Choreografenwettbewerb des Königlich
Dänischen Balletts (DK-Kopenhagen)
1. Prize „Every Which Way“
° Schweizer Kulturpreis (Tanz) der UBS (CH)
- 1999 ° 3. Int. Ballett & Modern Dance Competition /
Nagoya (JAP)
Silvermedal (TANZ)
1. Prize (CHOREO) „Trans-Pass“
- 2000 ° 4. Int. Solo-Tanz-Theater-Festival Stuttgart
1. Prize (CHOREO) & Audience Award
„Unfolding II“
- 2007 ° Augsburger Theaterpreis
Best Production / Best dancer
„Swing Alive / Feuervogel“
- 2008 ° Heinrich-Vetter-Literatur-Preis (Mannheim)
Preisträger (Kurzgeschichte/ Erzählung)
„Grüne Füße“
- 2008/09 ° Schwäbischer Literaturpreis (Augsburg)
Finalist
„Wie Gespenster“
- 2015 ° Das Werk des Jahres (creation of the year)
Theater Vorpommern
„Rock'nBallet“
- 2020 ° Tanzpreis der Stadt Zürich
Künstlerische Pädagogische Leitung HF ZUB
- 2022 ° Audience Award „Leichte Sprache“ / D- Berlin
„Blacky“