

JOCHEN HECKMANN



LIST of ARTISTIC WORK

1995 - 2024

List of Choreographic Work (1995 onwards)

Repertoire (relevant pieces) :

- * = (amount of dancers / Length of the pieces)
- 1995
 - Gentlemansong No. 1 & 2 (1/18min & 2/ 25 min.)
 - In Our Sleep (2/18 min)
 - Unfolding I + II (1/ 10 min & 1/ 12 min)
 - 1996
 - Night Prayers (7/120 min)
 - Little Fields (2/ 21 min)
 - Gentlemansong No.3 (1/17 min)
 - Unfolding III (1/ 12 min)
 - 1997
 - 4 Letters 2 Lovers (6/95 min) LOOPING cdc (CH)
 - Sextett +1 (7/ 30 min) LOOPING cdc (CH)
 - Breaking A Glass Of Sky (2/19 min) LOOPING cdc (CH)
 - 1998
 - Every Which Way (2/18 min) Royal Danish Ballet (DK)
 - Beyond Silent Shades (5/22min) CeDeCe (P)
 - Trans-Pass (2/15 min) LOOPING cdc (CH)
 - Shaker Loops (12/30 min) Prague Chamber Ballet (CZE)
 - 1999
 - Spin Thru Scudding Clouds (5/18 min)
Transitions London(GB)
 - Paradise Twice (13/2x50min) BTA
 - 2000
 - Tripping Thru the Blue (14/ 50 min) BTA
 - Sofa Wanted (4/ 28 min) BTA
 - F.U.TON (2/ 16 min) BTA
 - Lamento (7/ 45 min) BTA
 - Con Anima Mota (6/ 75 min) BTA
 - 2001
 - Underground (13/ 50 min) BTA
 - Ignis (12/ 30 min) BTA
 - missing.you @soon.com (2/ 18 min) BTA
 - Argloses Raunen (7/ 35 min) BTA
 - 2002
 - Cinderella (Prokofiev) (14/ 120 min) BTA
 - A Wale Walking (7/35 min) Staatstheater Braunschweig(D)
 - Bed & Breakfast (14/ 125 min) BTA
 - Le Coeur Battant (2/ 70 min) BTA
 - 2003
 - Rasender Stillstand (13/ 30 min) BTA
 - The Subgarden (14/ 55 min) BTA
 - Lichterloh ins Dunkel (9/ 60 min) BTA
 - In Räumen fliehen (6/ 45 min) BTA
 - 2004
 - La Pasión (14/ 100 min) BTA
 - Happy and Station (14/ 86 min) BTA
 - Endloses Fischen (2/65 min) BTA
 - 2005
 - Giselle (16/ 100 min) BTA
 - Pendular Prey (4/ 30min) BTA
 - Entropy (2/ 22 min) BTA
 - A Kind of Journey (7/ 40 min) BTA
 - Der Tod und das Mädchen (6/ 40 min.) BTA
 - Red R(N)oses Never D(L)ie (6/ 55 min.) BTA
 - 2006
 - Cumulus (15/ 90 min.) BTA
 - Swing Alive (14/ 85 min.) BTA

- 2007
- Shifting Landscapes (14/40 min) BTA
 - Der Feuervogel (13/45 min) BTA
 - Stabat Mater (11/40 min) BTA
 - Wie wir zusammen waren (2/10 min) BTA
 - Cumulus Currendus (10/ 85 min) TheaterInKempten (D)
- 2008
- Die Traumschläfer (8/60 min.) ballettKiel* (D)
 - Schöne Wiese (5/18 min.) TheaterInKempten (D)
 - Eden ist woanders (45/35 min.) Iwanson, München (D)
- 2009
- Die Wohnsinnigen (6/100 min.) TheaterInKempten (D)
 - pur pur (10/13 min.) / TaZ (CH)
 - Exurgency (5/30 min.) TaZ (CH)
 - Empfänger verzogen (4/75 min.) TheaterInKempten (D)
- 2010:
- light, lighter - deleted (5 /22min.) Iwanson, München (D)
 - Sturm (15/ 90min.), TLT Innsbruck (A)
 - Sommernachtstraum (12/ 90 min.), Luzerner Ballett (CH)
 - Match Point (5/90 min.), TheaterInKempten (D)
- 2011:
- FamFam war hier... (30/22 min.) ZHdK / TaZ Zürich (CH)
 - Der Nussknacker (11/90 min.) Ballett Nordhausen (D)
 - TWO's a couple, THREE's a crowd (3/75 min.)
TheaterInKempten (D)
- 2012:
- looparounandaroundandaround... (8/10 min.) Iwanson,
München (D)
- 2013:
- Thank you for the lovely flowers (4/50 min.) ZHdK/
BühneA / Zürich (CH)
 - Am Anfang war Tag Musik und Nacht Tanz (4/60 min.)
Ref.Kirche Dielsdorf / Zürich (CH)
- 2014:
- The Space in Between (6/35 min.) / Zürich (CH)
 - Cathy Sharp Dance Ensemble (7/40min.) / Basel (CH)
- 2015:
- Four Seasons (12/45 min.)/ Ballett Nordhausen (D)
 - Rock'n Ballet (24/50 Min.) /
Ballett Vorpommern(D) & Oper Stettin (PL)
 - „Better Failling“ (7/85 Min.) / TheaterInKempten (D)
- 2016:
- „Fallobst-Parabeln“ (12/40 Min.) / HF ZUB Zürich (CH)
- 2017-20:
- verschiedene Werke für Studierende HF ZUB / BA UCD
- 2022:
- „Nowhere in there“ (14/37min.) Kurtheater Baden(CH)
HF ZUB (CH)
 - „DURST“ (4/65 min.) FL-Schaan /
Kooperation Jacqueline Beck & JH
 - „Endloses Fischen 2“ (1/30 min.) / Recherche & Residenz
Baden/Aarau Kunsthaus (CH) ChoreoArt
- 2023:
- „Eilen“ (18/40 min.) Theater der Künste (CH) HF ZUB
- 2024:
- „I am waiting for you“ (10/70 min.)
Kooperation Jacqueline Beck & JH
Theater am Kirchplatz SAL (FL)
 - „Echoes“ (10/30 min.) Bohemian Ballet CZE-Prague

Musical / Opera / Operette:

Mack and Mabel (Herman), Evita (Webber),
Kiss Me Kate (Porter), Linie 1 (Heymann),
My Fair Lady (Loewe), Jesus Christ Superstar (Webber) /
Tannhäuser, Iphigenie auf Aulis (Gluck),
Cenerentola (Rossini), Armida (Haydn) /
Der Zigeunerbaron, (Strauss), Die Fledermaus (Strauss),
Die lustige Witwe (Lehár)

Publishing:

LAUTLOS INS DUNKEL

(Kurzprosa)
Anthologie „Ruhe-Stand“ / Projekte Verlag
Juni 2007
ISBN 978-3-86634-254-5

WIE GESPENSTER

(Kurzprosa)
Anthologie des Schwäbischen Literaturpreises 2008
(Finalisten)
"Leben in der Stadt" / Wißner-Verlag
ISBN 978-3-89639-676-1

COCO SAN / SCHAU MIR IN DIE AUGEN / IN THE MOOD / AL' ARRABIATA

(Kurzprosa)
Texte für das Programmheft "Die Wohnsinnigen" /
TheaterInKempten
Februar 2009

PROSPEROS DIARY

(Kurzprosa)
Text für das Programmheft "Sturm oder Befreiung der
Leidenschaften" /
Tiroler Landestheater Innsbruck
Februar 2010

MITTENDRIN

(Lyrik)
Text für das Programmheft "Sommernachtstraum" /
Tanz Luzerner Theater
Oktober 2010

ERGO SUM / EINS ZWEI DREI / GEWONNEN

(Kurzprosa & Lyrik)
Texte für das Programmheft "Match Point" /
TheaterInKempten
Oktober 2010

JETZT UND HIER / HERZENSSACHE / PARCOURS DE NUIT / SINGLE MAN

(Kurzprosa & Lyrik)
Texte für das Programmheft "Two's a couple, Three's a crowd" /
TheaterInKempten
Oktober 2011

ARBEITSBUCH Judith Kuckart

(Essay)
Verlag Peter Lang / Wien
ISBN 9783631843079

tanzen fallen fliegen

(Roman)
Querverlag Berlin
September 2024
ISBN 978-3-89656-347